

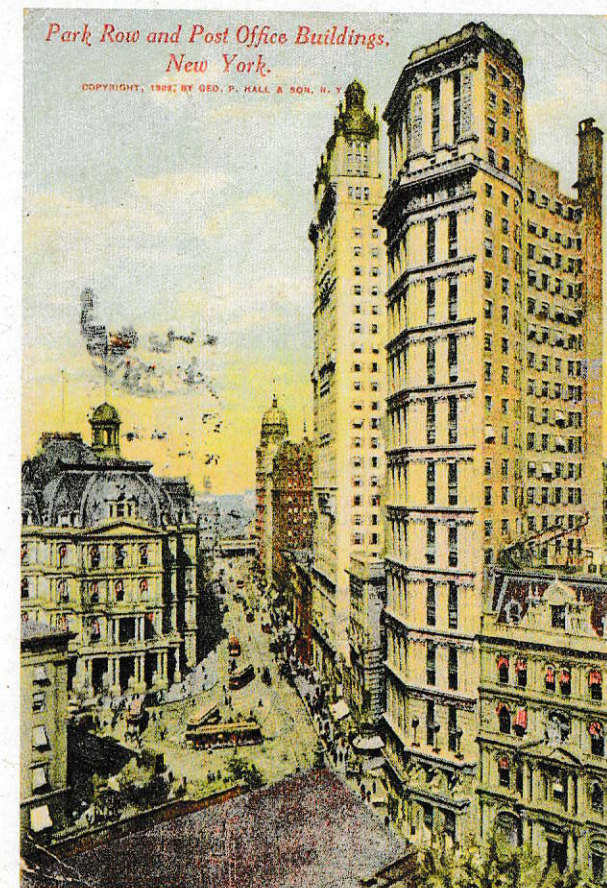


Orario
lunedì a venerdì
9 - 13
sabato
9 - 12.30

Ingresso gratuito

**MUSEO POSTALE
TELEGRAFICO**
della
**MITTEL
EUROPA**
Trieste

Posteitaliane



**IL SOGNO AMERICANO NELLE CARTOLINE
VINTAGE DEI PRIMI '900**

**MUSEO
POSTALE E TELEGRAFICO
DELLA MITTELEUROPA**

**PIAZZA VITTORIO VENETO, 1
TRIESTE**

IL SOGNO AMERICANO
NELLE CARTOLINE
VINTAGE DEI PRIMI '900

L'esposizione raccoglie le preziose e coloratissime cartoline vintage della collezionista triestina Gilda Manganaro che raccontano, con una modalità inedita, l'atmosfera del sogno americano dei primi del Novecento incarnato nell'immaginario collettivo di tantissimi europei che vi migrarono, con la speranza di una vita migliore. Una sezione ad hoc è dedicata alle cartoline che illustravano le grandi città americane ai concittadini rimasti in Patria. Ma i nostri cartoncini colorati, che viaggiano in tutto il mondo sono testimoni della vita dei nuovi migranti provenienti dall'Europa e dalla Cina, la maggior parte dei quali si ritrovarono nei ghetti delle grandi città atlantiche, separati per nazionalità, dove cercano di sopravvivere spesso attraverso i lavori già svolti nella madrepatria o si impiegano nelle miniere alla ricerca dell'oro.



La storia delle cartoline postali risale a 150 fa, quando il 1° ottobre 1869 le Poste austriache emettono la prima Correspondenz Karte.

I primi esemplari sono degli "interi postali", ossia dei cartoncini preaffrancati che in breve tempo si trasformano, e vengono stampati, non più soltanto dallo Stato, bensì anche dai privati. Nel 1870 sarà la Francia a stampare la prima cartolina illustrata, subito imitata dalla Germania.

L'introduzione del colore attraverso l'invenzione del procedimento fotocromatico (premiato all'esposizione universale di Parigi nel 1900) fa sì che la cartolina diventi un vero e proprio strumento di comunicazione, conoscenza e scambio a buon prezzo per tutti. È proprio infatti che tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento le cartoline diventano un fenomeno di mercato quale racconto visivo dell'atmosfera di quel mondo.

